

RENATO SPAGNOLI

Bio

La carriera artistica di Renato Spagnoli (Livorno 1928-2019) si struttura dopo la sua visita nel 1960 alla Biennale d'Arte di Venezia dove rimane colpito dal profondo rinnovamento visuale, dal clima beat e liberatorio nell'arte e nella musica e, in particolare, dal lavoro di Franz Kline. Dal 1961 i lavori di Spagnoli si allontanano dalla figurazione per accogliere i tratti caratteristici dell'Action Painting che, tra il 1962 e 1963, si avvicinano prima all'Astrattismo Classico fiorentino e poi alla lettera "A", segno che diverrà distintivo nella sua opera. Con l'amico anarchico Giorgio Bartoli, Spagnoli fonda nel 1963 il Gruppo Atoma ai quali si aggiungono Mario Lido Graziani e Renato Laquaniti. Ne presentano il manifesto nel 1964 alla Galleria Numero di Fiamma Vigo a Firenze. Il Gruppo Atoma partecipa alla Costituzione del Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea di Torino.

Il suo lavoro fino alla metà degli anni '90 è vicino alla Poesia Visivo-Concreta, ma in linea anche con la ricerca Optical e Cinetica.

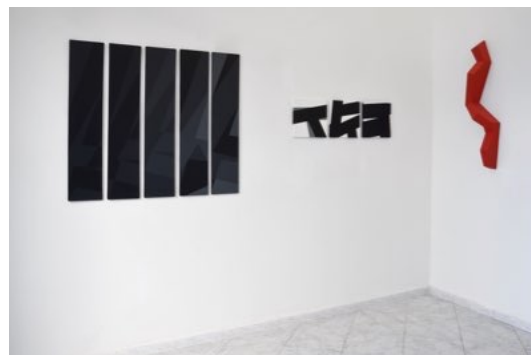
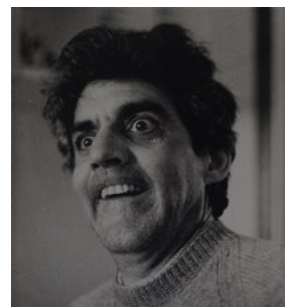
Questo duplice aspetto della sua indagine, come indicato da Lara-Vinca Masini, lo porta a stringere legami con poeti visivi, come Eugenio Miccini e Giuseppe Chiari, ma anche con Bruno Munari conosciuto alla galleria Sincron di Brescia.

Nei lavori dal 1995 fino a oggi, si assiste alla progressiva e definitiva scomposizione del segno caratteristico di Spagnoli, con i tratti tipici dei suoi lavori dei primi anni sessanta che fanno il loro ritorno ma in sculture, da terra o da parete, che si articolano, si "arrampicano" nello spazio creando ritmi di pieni e di vuoti, di entrate e di uscite di strutture in movimento.

Nei primi anni collabora a Livorno con i galleristi Bruno e Fabrizio Giraldi, poi grazie all'amico e gallerista Roberto Peccolo, fa mostre e bravi soggiorni in Italia, Francia, Germania e Inghilterra, entrando in contatto con diversi artisti fra i quali Eliseo Mattiacci e Hugo Demarco.

Sue a Livorno sono la grande A di Piazza Attias (2011) e Grido Rosso in Piazza Grande (2016).

Renato Spagnoli si spegne a Livorno il 13 marzo 2019.



GALLERY
CASINI
MARCO
GIAN

Mostre Personali

- 1970 Galleria Sincron, Brescia (con G.Campus). Galleria AL2, Roma (con G.Campus). Galleria Scipione, Macerata.
- 1972 Centro 8G, Ascoli Piceno. Centro d'Arte Il Brandale, Savona. Galleria AL2, Roma.
- 1973 Galleria Carolina, Portici. Galleria Giraldi, Livorno. Studio 73, La Spezia.
- 1978 Galleria Il Diagramma 32, Napoli.
- 1979 Galleria Il Cortile, Bologna. Galleria Peccolo, Livorno.
- 1981 Pinacoteca Comunale, Macerata. Centro attività visive, Palazzo dei Diamanti, Ferrara.
- 1990 Galleria Arte Centro, Milano. Centro Sincron, Brescia.
- 1993 Studio Gennai, Pisa.
- 1994 Casa Della Cultura, Livorno.
- 1997 Studio Gennai, Pisa.
- 1999 Galleria Giraldi, Livorno. Galleria Lazzari, Roma.
- 2000 LIBA Arte Contemporanea, Pontedera. Studio Gennai, Pisa.
- 2001 Associazione Industriali, Livorno.
- 2006 Ecomuseo dell'Alabastro, Castellina M.ma (PI).
- 2007 Factory, Livorno. M.A.R.T., Rovereto (intervento). Centro Esp. ex Fornace Pasquinucci, Capraia (FI).
- 2008 R80anni, Galleria Peccolo, Livorno.
- 2009 Galleria Peccolo, Livorno.
- 2010 Studio Gennai, Pisa.
- 2013 Renato Spagnoli, un percorso, Galleria Peccolo, Livorno.
- 2016 Fondazione Livorno Arte Cultura, Livorno.
- 2018 Anni '60-'70, Galleria Peccolo, Livorno. A-Zenobia, dagli anni '80 a oggi, Gian Marco Casini Gallery, Livorno.
- 2019 Solo show, Gian Marco Casini Gallery, ArteFiera Bologna.
- 2020 In direzione ostinata e contraria, Palazzo Ducale, Massa.

Mostre Collettive

- 1963 Premio Arezzo
- 1964 Galleria Numero, Firenze - Gruppo Atoma. XV Premio Avezzano (AQ), Strutture di visione - Gruppo Atoma.
- 1965 Casa della Cultura, Livorno - Gruppo Atoma. Galleria Sicilia Arte, Catania - Gruppo Atoma. X Premio Termoli (CB) - Gruppo Atoma.
- 1966 Galleria Giraldi, Livorno - Gruppo Atoma.
- 1967 Ipotesi Linguistiche Intersoggettive, organizzata dal Centro Proposte Firenze: a Sansepolcro (AR), Livorno, Firenze, Bologna, Lecce, Torino. XII Premio Termoli (CB). Galleria Ibico, Reggio Calabria - Gruppo Atoma. Costituzione Museo Sperimentale d'Arte, Torino. Piccolo Formato, Galleria Numero, Firenze.
- 1968 Congresso "Multipli", Galleria Sincron, Brescia. Collettiva internazionale, Galleria ACME, Brescia. Confronto'68,

- Galleria Sincron, Brescia. Oggetti in serie a funzione estetica, Galleria Sincron + studio Campesan, Venezia. Convegno "Multipli", maggio, Galleria Sincron; giugno, Anfo (BS). Ricerche operative in Toscana, Galleria Guernica, Olbia (SS). Incontri d'Avanguardia, Novara, Fiumalbo (MO).
- 1969** Incontri d'Avanguardia, Anfo, Pejo. Tecniche grafiche a confronto, Triennale dell' Adriatico, Civitanova Marche. la Biennale regionale Fortezza Vecchia; Palazzo del Portuale, Livorno. Confronto '69, Galleria Sincron, Brescia. 1° incontro post Pejo, Galleria Sincron, Brescia.
- 1970** Moiré, Strutture di sovrapposizione, Università Popolare Milano; Galleria Uxa, Novara. Arte per Arte, Le Pavoniere, Firenze. Firenze-Zagreb: Centro Techné Firenze - Galleria Doma Uluh-a, Zagreb. Itinerante "Three to infinity - new multiple art" org. Art Council of Great Britain, Whitechapel Art Gallery, London & Region.
- 1971** Triennale d'Arte, New Delhi, padiglione Italiano. Grafica Internazionale, Galleria Sincron, Brescia. Grafica Internazionale d'Avanguardia, Galleria Synchron, Rimini. Multipli e grafica, Centro Arte Arredo, Bormio (SO). Nuove forme di pittura, Lonato (BS). Multipli e grafica, Centro TI-ZERO, Torino. Rassegna "Nuove presenze", Acquasanta Terme (AP). Grafica ed altro, Galleria AL2, Roma.
- 1972** Artisti Livornesi, Italsider, Trieste.
- 1973** Itinerante "Gruppo Sincron", Galleria Sincron, Brescia; + Radnicki Universitet "R. Cirpanov", Novi Sad; + Studentski Kulturni, Centar IDC, Beograd. VIII Rassegna grafica, Bianco e Nero, Arezzo.
- 1974** Grands et Jeunes d'aujourd'hui, Grand Palais, Paris. Incontro Verifica, Galleria Sincron, Brescia. Salon d'Art Actuel, Bruxelles. IKI, Aktuelle Kunst, Dusseldorf. Proposte 75, Galleria Arti visive, Parma. Gravures & Multiples, Galerie Sanguine, Collioure.
- 1976** Realtà artistiche d'oggi. Biblioteca Comunale, Ciserano (BG). Attrezzi di dinamica artistica, Lonato (BS). Artecronaca, Vinci (FI). L'Immagine altra, Amalfi (SA). Expò Arte, Bari. Qui Arte Contemporanea dieci anni, Galleria Editalia, Roma. XVII Rassegna Vita e paesaggio di Capo d'Orlando, Capo d'Orlando (ME)
- 1977** Grafica e piccolo formato, Galleria Qui Arte contemporanea, Roma.
- 1978** Diciottolivornesi, Galleria Giraldi, Livorno. Un'altra Livorno, Casa della Cultura, Livorno (a cura del Centro Rosciano, con il patrocinio del Comune di Livorno). Disseminare Arte nella città, Centro Rosciano, Livorno.
- 1979** Natura e memoria, Vinci (FI). Constructivismo Italiano, Galeria Monasterios, Maracay, Venezuela.
- 1980** Il piccolissimo formato, Studio AM16, Roma. n....trasparenze, Circostrizione 2, Livorno. Ambiente-azione-ambientazione, Artestudio, Ponte Nossa (BG). I segni della geometria, Studio AM 16, Roma

- 1981** Work Area - Indagine itinerante, Studio Arti Visive, Matera; Galleria L'Incontro, Genova. Premio Lario, Villa Olmo, Como. Die Geometrie und ihre Zeichen, Künstlerhaus, Wien. Piccolissimo formato, Studio AM 16, Roma. Omaggio a Fiamma Vigo, Centro Verifiche 8+1, Venezia-Mestre. Sintesi '81, Galleria Sincron, Brescia.
- 1982** Il Morbido dentro, Biblioteca Comunale, Bergamo. Sette astrattisti livornesi, Galleria Giraldi, Livorno. Alphabet, Palazzo della Provincia, Savona. Piccolo formato, Centro Culturale Sincron, Brescia.
- 1983** Biennale Città di Marostica, Marostica (VI). Biennale Città della Spezia, Salsomaggiore (PR). Biennale Mediterranea d'Arte Contemporanea, Palazzo della Provincia, Catanzaro. Mundial, Galleria Galliata, Alassio (SV). Expo Arte, Bari. Artexpo, Brescia.
- 1984** Alphabet, Libreria Petrini, Torino; Palazzo della Provincia, Savona; Chiostro di S.Caterina, Finale Ligure (SV). Expo Arte, Bari. Classicità dell'astrattismo, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio (BS).
- 1985** Arte Italiana degli anni 60 nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Torino - (Gruppo Atoma). IV Omaggio agli Etruschi, Galleria Sincron, Brescia.
- 1986** Misure di Qualità n°2, Galleria Sincron, Brescia. Qui Arte Contemporanea venti anni, Galleria Editalia, Roma. Indicazioni Provvisorie, Bottini dell'olio, Livorno.
- 1987** 100 x 100, Galleria Sincron, Brescia. Piccolo formato, Galleria Editalia, Roma.
- 1988** Come ti chiami?, Galleria Sincron, Brescia. Premio Lago Cadorago, Cadorago (CO). Rotazione, Galleria Sincron, Brescia.
- 1989** Wortlaut, Galerie Schüppenhauer, Colonia; Städtische Museum, Bochum.
- 1990** Il Gruppo Atoma, Centro Asilo Notturmo, Livorno - (Gruppo Atoma).
- 1991** Wortlaut, Galerie Vaclav Spala, Praga. XVI Premio Nazionale Città di Gallarate, Gallarate (VA). Qui Arte Contemporanea venticinque anni, Galleria Editalia, Roma.
- 1994** Cartolina d'artista, Sala Avia, Finale Ligure; Sala Palace, Spotorno (SV).
- 1996** Qui Arte Contemporanea trenta anni, Galleria Edieuropa, Roma. Acquisizioni '95, Civica raccolta dei disegni, Salò (BS). Tracce di Linguaggi, Spazio Temporaneo, Milano.
- 1998** 10 anni dello Studio Gennai, Limonaia di Palazzo Ruschi, Pisa.
- 2000** TondoItaliano, Kaupunginkirjaston Galleria, Viitasaari (Finlandia).
- 2001** TondoItaliano, Lapinahden Taidemuseossa; Karstula Galleria Himmeli; Saarijärven Museo (Fin.). Le Avanguardie Livornesi dal 1945 al 1975, Palazzo della Cultura, San Vincenzo (LI). Le Avanguardie Livornesi dal 1945 al 1980, Consorzio Costa Fiorita, Castiglioncello (LI). Le Avanguardie Livornesi dal

- 1945 al 1980, Civica Pinacoteca A. Modigliani, Follonica (GR).
Riparte (Soligo Art Project), Roma.
- 2002** 60 mani d'artista, Centro Culturale Sincron, Brescia
Riparte (Soligo Art Project), Roma.
- 2003** Riparte (Soligo Art Project), Roma. Arte su carta,
Galleria Giraldi, Livorno. L'arte costruisce l'Europa,
Galleria Arte Struktura, Milano.
- 2004** Province d'Arte - Livorno, Palazzo Panciaticchi, (Sede
Consiglio Regione Toscana), Firenze. Avanguardia
Livornese del dopoguerra con particolare riferimento al
Gruppo Atoma, a cura di Carlo Pepi, Taverna di Bronzone,
Monticchiello (SI). Vedo Rosso, Galleria Edieuropa, Qui Arte
Contemporanea, Roma.
- 2005** Vedo Blu, Galleria Edieuropa, QUI arte contemporanea, Roma.
Indicazioni Alternative, Bottini dell'Olio, Livorno.
- 2006** Oltre il Visibile, Civica Pinacoteca A. Modigliani, Follonica
(GR). QUI arte contemporanea
quarant'anni, Galleria Edieuropa, Roma. Festa in
Galleria, Galleria Giraldi, Livorno.
- 2007** Movimento Iperspazialista, Centro Soligo, Roma. Spagnoli,
Martini, De Angelis, Galleria Factory, Livorno. Archivio Tano
Festa / raccolta opere Franco Angeli, Studio Soligo, Roma.
Ricerche Contemporanee VIII Rass. Naz. Arti Visive, Palazzo
della Cultura, Pianella (PE).
- 2008** Ventiperventi, GlobArt Gallery, Acqui Terme (AL).
Characteri, Cascina (PI) proiezione film "Renato". Artisti
per l'UNICEF, Sala Mitoraj Municipio di Pietrasanta (LU).
L'Arte costruisce l'Europa, Arte-Struktura, Desenzano del
Garda (BS). Arte Segno Scrittura, Archivio di Stato, Pisa.
- 2009** Arte italiana del XX secolo, Museo Menage, San Pietroburgo.
Il Muro vent'anni dopo quasi come Dumas, Castello dei Vicari,
Lari (PI).
- 2010** Poetica, Galleria Gennai, Pisa; Sotterranei Giardino Scotto,
Pisa. L'Arte del Movimento, Galleria Edieuropa, Roma.
- 2011** Carlo Pepi pres. Artisti della Collezione. Istanze e
Persistenza, Bottini dell'Olio, Livorno. In Libertà Libri
d'Artista, SMS Centro Espositivo Museale, Pisa+Studio Gennai,
Pisa.
- 2012** A come Archetipo, Il Gabbiano, La Spezia. CCH Gentili
Spagnoli, Numero 50 Spazio Corrado De Meo, Livorno. Premio
Settembre d'Arte, Centro Arte Moderna e Contemporanea de La
Spezia.
- 2013** Liber Libri, Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa. Al
Centro dello Sguardo, Palazzo Guinigi, Lucca.
- 2014** Da o Per una Collezione, Studio Gennai Arte Contemporanea,
Pisa.
- 2015** Artisti e il 25 Aprile, Museo Civico G. Fattori - Granai di
Villa Mimbelli, Livorno. DEATH Stati di Libero Arbitrio,
Palazzo Guinigi, Lucca. In Nome dell'Arte, Studio Gennai Arte
Contemporanea, Pisa.
- 2016** Aspettando i 30 Anni dello... Studio Gennai Arte Contemporanea,
Pisa

- 2017** Tutti Possono Essere Collezionisti, Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa. La Parola alle Immagini, Gian Marco Casini Gallery, Livorno. LIBA 1997-2017 Venti anni di Attività, Villa Crastan, Pontedera (PI). senzaititolo2-Monocromi, OpereScelte, Torino.
- 2018** Più di Trenta, Studio Gennai Arte Contemporanea, Pisa. Nero Negativo Nero Positivo, Gian Marco Casini Gallery, Livorno.
- 2019** Mostra Collettiva, Collezione La Gaia, Busca (CN). Diálogos entre sentidos. Un viaje de la abstracción perceptual entre América y Europa, Museo del Canal Interoceánico, Panamá, PA.